
UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang Akademik 2009/2010

April/Mei 2010

YFP 222 – Penulisan Skrip Dan Lakon Layar

Masa: 2 jam

Kertas peperiksaan ini mengandungi **DUA (2)** muka surat bercetak.

Jawab **DUA (2)** soalan.

Setiap soalan bernilai 100 markah.

1. Wan Man

Mak baliklah dulu, Wan ada kerja yang belum Wan selesaikan
(Jelas Wan Man kepada ibunya)
(Amok, 1986)

Dialog ini berfungsi membawa cerita ke hadapan kepada babak seterusnya. Berikan dua lagi fungsi dialog dalam filem berserta contoh-contoh daripada filem yang ditayangkan dalam kuliah.

2. Struktur paradigma lakon layar ialah konseptual skema sebuah lakon layar. Jelaskan dengan terperinci struktur paradigma lakon layar moden yang diketengahkan oleh Syd Field (1985) berserta contoh-contoh daripada filem yang ditayangkan dalam kuliah.
3. “Di dalam filem, bunyi berperanan membantu visual dalam menyampaikan mesej yang diinginkan oleh pembikinnya” (Muhammad Hatta Muhammad Tabut, 2002:36). Bincangkan dengan kritis peranan bunyi dalam filem dokumentari dengan mengaitkan pernyataan di atas.